

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-
строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»


Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

Разработчики:

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/В. В. Афиногорова/

И. О. Ф.

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

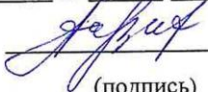

(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"

Направленность (профиль) "Проектирование городской среды"


(подпись)

/Т.О. Цитман /

И. О. Ф.

Начальник УМУ


(подпись)

/И.В. Аксютина /

И. О. Ф.

Специалист УМУ


(подпись)

/Т.Э Яновская /

И. О. Ф.

Начальник УИТ


(подпись)

/С.В. Пригаро /

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой


(подпись)

/Р.С.Хайдикешова /

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)	7
5.1.1. Очная форма обучения	7
5.1.2. Заочная форма обучения	8
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5.2.1. Содержание лекционных занятий	9
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	10
5.2.3. Содержание практических занятий	10
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	14
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	15
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	15
7. Образовательные технологии	15
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	17
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	17
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.	18
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	19

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы архитектурно- дизайнерского проектирования» является формирование уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. (УК-1.1);

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. (УК-2.1);

- критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. (УК-3.1);

- грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. (УК-4.1);

- соблюдать основные требования информационной безопасности. (УК-8.1);

- представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. (ОПК-1.1).

Знает:

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками(УК-1.2);

- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. (УК-2.2);

- профессиональный, контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. (УК-3.2);

- государственный язык. Язык делового документа. (УК-4.2);

- важность информационной безопасности в развитии современного общества. (УК-8.2);

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные. (ОПК-1.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1. О.1.01 «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проект».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Рисунок», «Начертательная геометрия»; «Геометрия», «Изобразительное искусство», изученных в школе.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	1 семестр – 8 з.е.; 2 семестр – 8 з.е.; 3 семестр – 7 з.е.; 4 семестр – 8 з.е.; всего – 31 з.е.
Лекции (Л)	1 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	1 семестр – 136 часов; 2 семестр – 144 часа; 3 семестр – 136 часов; 4 семестр – 144 часа; всего -560 часов
Самостоятельная работа (СР)	1 семестр – 134 часа (в т.ч. КР – 72 часа); 2 семестр – 144 часа (в т.ч. КР – 72 часа); 3 семестр – 116 часов (в т.ч. КР – 72 часа); 4 семестр – 144 часа (в т.ч. КР – 72 часа); всего –538 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	семестр - 1 семестр - 4
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа №1, №2	семестр - 1
Курсовая работа №3, №4	семестр-2
Курсовая работа №5, №6	семестр-3
Курсовая работа №7, №8	семестр-4
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	104	1	8	-	52	44	Курсовая работа №1; Курсовая работа №2; Экзамен;
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	94	1	8	-	42	44	
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	90	1	2	-	42	46	
4	Раздел 4. Методика отмывки	96	2	-	-	48	48	Курсовая работа №3; Курсовая работа №4;
5	Раздел 5. Перспектива	96	2	-	-	48	48	
6	Раздел 6. Архитектурное формирование с ограниченной функцией	96	2	-	-	48	48	
7	Раздел 7. Благоустройство внутри дворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией	126	3	-	-	68	58	Курсовая работа №5; Курсовая работа №6;
8	Раздел 8. Усадебный жилой дом с благоустройством участка	126	3	-	-	68	58	
9	Раздел 9. Предприятие обще-	144	4	-	-	72	72	Курсовая работа №7;

	ственного питания (кафе, рестораны)							Курсовая работа №8; Экзамен;
10	Раздел 10.Интерьер усадебного жилого дома	144	4	-	-	72	72	
	Итого:	1116		18	-	560	538	

5.1.2 Заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	Тема 1. Общие сведения об архитектуре, ее особенности и значение. Способы изображения архитектурных сооружений: рисунок, линейный чертеж с растушевкой или отмывкой, перспектива, макет. Значение линейной графики в деятельности архитектора. Основные виды ортогональных проекций. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения. Использование средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками. Тема 2. Закономерности композиции чертежа. Значение эскиза. Масштабы чертежей. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Система простановки размеров и надписей, техника выполнения чертежа, инструменты и материалы. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных. Тема 3. Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов различных исторических эпох. Вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов. Типы и виды надписей, применяемых в архитектуре.
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	Тема 4. Конструктивные системы и архитектурные формы. Общие представления об архитектурном ордере. Структура ордера. Разновидности формы ордеров. Архитектурные профили (обломы). Ордерные композиции. Классификация ордеров. Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями формами. Возникновение и развитие ордера. Понятие о тектонике. Архитектурный ордер как художественное выражение стоечно-балочной системы (Античная Греция). Применение ордеров в других тектонических системах (Античный Рим, Ренессанс). Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные. Тема 5. Знакомство с каноническими ордерами по Витрувию, Виньола, Палладио и закономерностями их построения. Сопоставление канонических ордеров памятников архитектуры. Анализ применения ордера в конкретных условиях.
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	Тема 6. Основные архитектурные стили в архитектуре. Синтез архитектуры и искусства. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	<p>Выполнить входное тестовое задание. Выполнение КР № 1 «Памятник культурного наследия» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Выполнение творческих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить упражнение «Изображение антуража и стаффажа» оформив результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.; 2. Выполнить упражнение «Построение шрифта зодчего» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; 3. Выполнить упражнение «Композиция из абстрактных геометрических фигур» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	<p>Выполнение КР № 2 «Архитектурные римские ордера» используя основные источники получения информации (нормативные, методические, справочные, реферативные).</p> <p>Выполнение творческих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Выполнить клаузуру на тему «Стилизация дом: овощ, фрукт, растение» используя основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; 5. Выполнить упражнение «Построение профилей классических ордеров» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	<p>Выполнение творческих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Выполнить упражнение «Стилевая композиция» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; 7. Выполнить клаузуру на тему «Дизайнерская елка» используя основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
4	Раздел 4. Методика отмывки	<p>Выполнение КР № 3 «Отмывка фасада» выбирая методы и средства решения проектных задач.</p> <p>Выполнение творческих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Выполнить упражнение «Композиция из монохромной отмывки геометрических форм» выбирая методы и средства решения проектных задач; 9. Выполнить клаузуру на тему «Упаковка», участвуя в анализе содержания проектных задач; 10. Выполнить упражнение «Отмывка фрагментов фасада объекта культурного наследия» учитывая требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию; 11. Выполнить макет на тему «Рекламная вывеска» учитывая требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию.

5	Раздел 5. Перспектива	Выполнение КР № 4 «Отмывка перспективы» критически оценивая свои достоинства и недостатки.
6	Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией	Выполнение творческих заданий: 12. Выполнить упражнение «Архитектурное формообразование» критически оценивая свои достоинства и недостатки, находя пути и выбирая средства развития достоинств и устранения недостатков; 13. Выполнить макет на тему «Стилизация и формообразование бионической формы» критически оценивая свои достоинства и недостатки, находя пути и выбирая средства развития достоинств и устранения недостатков.
7	Раздел 7. Благоустройство внутри дворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией	Выполнение КР № 5 «Благоустройство внутри дворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией» грамотно представляя творческий замысел, идеи и предложения. Выполнение творческого задания: 14. Выполнить клаузуру на тему «Сооружение с минимальной функцией» грамотно представляя творческий замысел, передавая идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности.
8	Раздел 8. Усадебный жилой дом с благоустройством участка	Выполнение КР № 6 «Усадебный жилой дом с благоустройством участка» соблюдая основные требования информационной безопасности. Выполнение творческих заданий: 15. Выполнить клаузуру на тему «Малые архитектурные формы внутри дворового пространства» зная государственный язык, язык делового документа; 16. Выполнить клаузуру на тему «Усадебный жилой дом» соблюдая основные требования информационной безопасности; 17. Выполнить клаузуру на тему «Ландшафтный дизайн усадебного дома» понимая важность информационной безопасности в развитии современного общества.
9	Раздел 9. Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)	Выполнение КР № 7 «Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)» представляя архитектурно-дизайнерскую концепцию. Выполнение творческих заданий: 18. Выполнить клаузуру на тему «Кафе с залом на 100 человек» выбирая и применяя оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; 19. Выполнить клаузуру на тему «Логотип для предприятия общественного питания» представляя архитектурно-дизайнерскую концепцию.
10	Раздел 10. Интерьер усадебного жилого дома	Выполнение КР № 8 «Интерьер усадебного жилого дома» учитывая методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Выполнение творческих заданий: 20. Выполнить клаузуру на тему «Интерьер жилого усадебного дома» используя методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средо-

		<p>вых объектов;</p> <p>21. Выполнить клаузуру на тему «Лестница в интерьере» используя основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.</p>
--	--	---

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
4	Раздел 4. Методика отмывки	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
5	Раздел 5. Перспектива	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
6	Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену	[1] – [13]
7	Раздел 7. Благоустройство внутри дворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]

		заданию	
8	Раздел 8. Усадебный жилой дом с благоустройством участка	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
9	Раздел 9. Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)	Подготовка к курсовой работе Подготовка к экзамену Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]
10	Раздел 10. Интерьер усадебного жилого дома	Подготовка к курсовой работе Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к экзамену Подготовка к творческому заданию	[1] – [13]

Заочная форма обучения
ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых работ

1 семестр – Выполнить КР № 1 «Памятник культурного наследия» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками»;

Выполнить КР № 2 «Архитектурные римские ордера» используя основные источники получения информации (нормативные, методические, справочные, реферативные);

2 семестр – Выполнить КР № 3 «Отмывка фасада» выбирая методы и средства решения проектных задач;

Выполнить КР № 4 «Отмывка перспективы» критически оценивая свои достоинства и недостатки;

3 семестр – Выполнить КР № 5 «Благоустройство внутри дворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией» грамотно представляя творческий замысел, идеи и предложения;

Выполнить КР № 6 «Усадебный жилой дом с благоустройством участка» соблюдая основные требования информационной безопасности;

4 семестр – Выполнить КР № 7 «Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)» представляя архитектурно-дизайнерскую концепцию;

Выполнить КР № 8 «Интерьер усадебного жилого дома» учитывая методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
--

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- участие во входном тестировании;
- участие в итоговом тестировании.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к итоговому тестированию;
- выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов.

Курсовая работа

Теоретическая часть курсовой работы выполняется по установленным темам с использованием практических материалов, полученных на практических занятиях и при прохождении практики.

К каждой теме курсовой работы рекомендуется примерный перечень основных вопросов, список необходимой литературы. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсовой работы. Чтобы полнее раскрыть тему, следует использовать дополнительные источники и материалы. При написании курсовой работы необходимо ознакомиться с публикациями по теме, опубликованными в журналах.

Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать таблицами, схемами, диаграммами и т.д. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы/курсового проекта находится в методических материалах по дисциплине.

Подготовка к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (семестра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «**Основы архитектурно-дизайнерского проектирования**», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Основы архитектурно-дизайнерского проектирования**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Кринский В.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А., Филасов Н.В. Введение в архитектурное проектирование : Моск. архит. ин-т. Кафедра "Основы архит. проектирования". - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Стройиздат, 1974. - 176 с.
2. Потиевко Н. Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения: учебное пособие. Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. – 196 с. ISBN 978-5-9585-0489-3
3. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Пресс, изд-во "Социально-политическая мысль", 2005. - 368 с.
4. Тосунова М.И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М.: Высшая школа., 1983.-143 с.
5. Шимко В.Т. «Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход)»: Учебник. - Издательство «Архитектура-С», Москва, 2009.- 408 с. ISBN 978-5-9647-0167-5
6. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html> — ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература:

7. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> – Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный.
8. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. УМП.-М.:Стройиздат, 1993. – 432 с.
9. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С., 2010 г.- 485с.
10. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: ИНФРА-М., 2016г.-368с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

11. Дембич, Н.Д. Проектирование индивидуальных жилых пространств: методические указания ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : ООО «Сам Полиграфист», 2014. – 18 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488305>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
12. Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов: методические указания; – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013. – 26 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427393> . – Текст : электронный.
13. Цитман Т.О. Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом. Учебно-методическое пособие для студентов 2 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ - электрон. текстовые данные – Астрахань: Астраханский архитектурно-строительный институт, 2013.— ЭБС АСВ, 34 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60795.html>. «IPRbooks»

г) периодические издания:

14. Архитектура. Строительство. Дизайн.- Журнал Международной Ассоциации Союзов Архитекторов №04(81)-2015, <https://www.archjournal.ru>;
15. Онлайн-журнал «Mark # 71» декабрь 2017/январь 2018 - <https://www.mark-magazine.com/news/out-now-mark-71---dec-2017-/-jan-2018>
16. Онлайн-журнал «Design Glory»: <https://design-glory.com/>.

д) перечень онлайн курсов:

17. Онлайн-курс «Как стать дизайнером» https://netology.ru/programs/kak-stat-dizaynerom?utm_source=advcake&utm_medium=sra&utm_campaign=affiliate&utm_content=permbilinovmailru&utm_term=15b4150359d4515e6be856408278cec6&sub1=stkursmobilrazrab&stop=1#/order

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer

5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

8.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,408, 412.	№3 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		<p>№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
		<p>№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2	Помещения для самостоятельной работы:	<p>№ 201 Комплект учебной мебели.</p>
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203;	<p>№ 203 Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
	414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18, библиотека, читальный зал.	<p>библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Основы архитектурно-дизайнерского проектирования*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 зачетная единица

Форма промежуточной аттестации: курсовая работа, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Учебная дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Рисунок», «Начертательная геометрия»; «Геометрия», «Изобразительное искусство», изученных в школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры.

Раздел 2. Архитектурный ордер.

Раздел 3. Стили в архитектуре.

Раздел 4. Методика отмывки.

Раздел 5. Перспектива.

Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией.

Раздел 7. Благоустройство внутри дворового пространства и сооружения с минимальной функцией.

Раздел 8. Усадебный жилой дом с благоустройством участка.

Раздел 9. Предприятие общественного питания (кафе, ресторан).

Раздел 10. Интерьер усадебного жилого дома.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/А.М.Кокарев /
И. О. Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Основы архитектурно-дизайнерского проектирования»**
(наименование дисциплины)

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В. Мамаева /
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры	Подготовка к опросу (1-8); выполнение КР №1 «Жилое здание как памятник архитектуры», подготовка к творческому заданию «Антураж, стаффаж»; подготовка к тесту (1-19); подготовка к экзамену (1-11).	[1] – [5], [6], [8], [13], [22]
2	Раздел 2. Архитектурный ордер	Подготовка к опросу (9-28); выполнение КР №2 «Композиция из классических ордеров»; подготовка к творческому заданию «Стилизация дом: овощ, фрукт, растение»; подготовка к тесту (20-56); подготовка к экзамену (12-21)	[1] – [5], [8], [13], [22]
3	Раздел 3. Стили в архитектуре	Подготовка к творческому заданию «Дизайнерская елка»; подготовка к экзамену (21-28)	[1] – [5], [8], [13], [22]
4	Раздел 4. Методика отмывки	Подготовка к творческому заданию «Упаковка»; подготовка к тесту (57-100);	[1] – [5], [8], [13], [22]

		КР №3 «Отмывка фасада объекта культурного наследия».	
5	Раздел 5. Перспектива	Подготовка к творческому заданию «Рекламная вывеска»; КР №4 «Отмывка перспективы объекта культурного наследия».	[1] – [5], [8], [13], [22]
6	Раздел 6. Архитектурное формообразование с ограниченной функцией	Подготовка к творческому заданию: «Стилизация и формообразование бионической формы»; подготовка к творческому заданию (макет): «Стилизация и формообразование бионической формы»	[1] – [5], [8], [11], [13],[18] [22], [24]
7	Раздел 7. Благоустройство внутри дворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией	Подготовка к опросу (29-46), Подготовка к творческому заданию: «Сооружение с минимальной функцией», КР №5 «Благоустройство внутри дворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией».	[1] – [5], [7], [8], [12], [15], [21], [22], [23], [24]
8	Раздел 8. Усадебный жилой дом с благоустройством участка	Подготовка к творческому заданию: «Малые архитектурные формы внутри дворового пространства», «Усадебный жилой дом»; «Ландшафтный дизайн усадебного дома»; КР №6 «Усадебный жилой дом с благоустройством участка».	[1] – [5], [6], [7], [8], [14], [16], [17], [22], [23], [24]
9	Раздел 9. Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)	Подготовка к творческому заданию: «Кафе с залом на 100 человек», «Логотип для предприятия общественного питания»; подготовка к опросу (46-88); КР №7 «Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)»; подготовка к экзамену (29-60).	[1] – [5], [7], [8], [10], [19], [22], [23], [24]
10	Раздел 10. Интерьер усадебного жилого дома	Подготовка к творческому заданию: «Интерьер жилого усадебного дома», «Лестница в интерьере»; подготовка к экзамену (60-88); КР №8 «Интерьер усадебного жилого дома».	[1] – [5], [6], [7], [8], [20], [22], [23], [24]

2. В п.8.1. внесены следующие дополнения:
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

б) дополнительная учебная литература:

6. Анисимова И.И., «Жилой дом-минимум».-М.: Ладья, 1999. – 64 с.
7. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> – Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный.
8. Бархин Б.Г., Методика архитектурного Проектирования. УМП.-М.:Стройиздат, 1993. – 432 с.;
9. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С., 2010г.-485с.;
10. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: ИНФРА-М., 2016г.-368с.;
11. Раскин А.М., Голынец С.В.: Классическое архитектурное формообразование, Учебное пособие / Москва, 2020. Сер. 76 Высшее образование (1-е изд.)
Издательство: Издательство Юрайт URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=43014297> ISBN: 978-5-534-08382-8;
12. Анисимова Л.В. Городской ландшафт. Среда, комфортная для жизни. Учебное пособие /Вологда, 2020.Издательство: Вологодский государственный университет URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=42319953>, ISBN: 978-5-87851-871-0;

в) перечень учебно-методического обеспечения:

13. Цитман Т.О., Качуровская Н.М., Афиногенова В.В. УМП для 1 курса лабораторных работ "Основы архитектурно-дизайнерского проектирования", АГАСУ, 2020 г. (<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=37021>);
14. Цитман Т.О. Архитектурное проектирование. Индивидуальный жилой дом. Учебно-методическое пособие для студентов 2 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ - электрон. текстовые данные – Астрахань: Астраханский архитектурно-строительный институт, 2013.— ЭБС АСВ, 34 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60795.html>. «IPRbooks»
15. Альземенова Е.В. УМП "Благоустройство внутриворотового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией" курсовая № 5 (<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42699>);
16. Альземенова Е.В. УМП "Усадебный жилой дом с благоустройством участка" курсовая работа № 6 (<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42700>).

г) периодические издания:

17. Архитектура. Строительство. Дизайн.- Журнал Международной Ассоциации Союзов Архитекторов №04(81)-2015, <https://www.archjournal.ru>;
18. Онлайн-журнал «Mark # 71» декабрь 2017/январь 2018 - <https://www.mark-magazine.com/news/out-now-mark-71---dec-2017/-jan-2018>
19. Онлайн-журнал «Design Glory»: <https://design-glory.com/>.
20. Журнал «Архитектура. Строительство. Дизайн», №01/02(86\87)-2017;
21. Журнал «Ландшафтная архитектура, дизайн» 2010 г. № 1-3;

г) перечень онлайн курсов:

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

Разработчики:

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

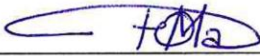

(подпись)

/В.В. Афиногенова/

И. О. Ф.

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/Ю.В. Мамаева/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН "Дизайн архитектурной среды"


Направленность (профиль) "Проектирование городской среды"


(подпись)

/ Т.О. Цитман /

И. О. Ф.

Начальник УМУ


(подпись)

/И.В. Аксютина /

И. О. Ф.

Специалист УМУ


(подпись)

/Г.Э Яновская /

И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля успеваемости	9
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
1.2.3. Шкала оценивания	13
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	14
3. Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	18
Приложение № 1	20
Приложение № 2	24
Приложение № 3	26

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет:											
	Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных (УК-1.1)	X										1. Творческое задание (типовые вопросы № 1-3), 2. Курсовая работа № 1 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 1-8
	Знает:											
	Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библио-		X	X								1. Творческое задание (типовые вопросы № 4-7) 2. Курсовая работа № 2 3. Тестовые вопросы по содер-

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	графическими и иконографическими источниками. (УК-1.2)											жанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 9-16
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет:											
	Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. (УК-2.1)				X							1. Творческое задание (типичные вопросы № 8-9) 2. Курсовая работа № 3 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 17-24
	Знает:											
	Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию. (УК-2.2)				X							1. Творческое задание (типичные вопросы № 10-11) 2. Экзамен (типичные вопросы № 1-15) 3. Тестовые вопросы по содержанию

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
												дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 25-33
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет:											
	Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. (УК-3.1)					X	X					1. Творческое задание (типичные вопросы № 12-13) 2. Курсовая работа № 4 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 34-42
	Знает:											
	Профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. (УК-3.2)						X					1. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 43-50 2. Экзамен (типичные вопросы № 16-30)

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Умеет:											
	Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. (УК-4.1)							X				1. Творческое задание (типовые вопросы № 14) 2. Курсовая работа № 5 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 51-59
	Знает:											
	Государственный язык. Язык делового документа. (УК-4.2)									X		1. Творческое задание (типовые вопросы № 15) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 60-68
УК-8. Способен создавать и под-	Умеет:											
	Соблюдать основные требования информационной безопасности.								X			1. Творческое задание (типовые вопросы № 16)

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
держивать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	(УК-8.1)											2. Курсовая работа № 6 3. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы № 69-77
	Знает: Важность информационной безопасности в развитии современного общества. (УК-8.2)									X		1. Творческое задание (типичные вопросы № 17) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (итоговое тестирование): вопросы №78-86
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием тради-	Умеет:											
	ОПК-1.1 умеет: Представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выби-										X	1. Творческое задание (типичные вопросы № 18-19) 2. Тестовые вопросы по содержанию дисциплины (ито-

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	рать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.											говое тестирование): вопросы №87-94 3. Экзамен (типичные вопросы № 31-45) 4. Курсовая работа № 7
	Знает:											
	ОПК-1.2 знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.											X

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет: использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных	не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	умеет и демонстрирует в целом успешное умение использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но в недостаточной мере.	умеет и демонстрирует использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, но содержатся отдельные пробелы.	умеет применять использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками и оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в полном объеме
	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу с библиографическими и иконографическими источниками.	демонстрирует успешное, но не системное умение выполнять самостоятельную работу с библиографическими и иконографическими источниками.	знает и понимает компоненты, формирующие архитектурную среду в целом, но существуют отдельные пробелы. Умение выполнять самостоятельную работу с библиографическими и иконографическими источниками, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает порядок выполнения архитектурно-графических работ, анализирует информацию, выполняет самостоятельную работу с библиографическими и иконографическими источниками в полном объеме.
УК-2 - способен определять круг	Умеет: участвовать в анализе со-	не умеет грамотно участвовать в анализе содер-	умеет грамотно участвовать в анализе со-	умеет грамотно участвовать в анализе со-	умеет грамотно участвовать в анализе

задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	держания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.	жания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.	держания проектных задач, но не умеет выбирать методы и средства их решения, но в недостаточной мере.	держания проектных задач, выбирать методы и средства их решения, но содержатся отдельные пробелы.	содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения в полном объеме.
	Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию.	не знает и не понимает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию.	знает и понимает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, но не системное использование знаний.	знает и понимает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию	знает и понимает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию; сопоставляет практические результаты; анализирует информацию
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет: критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.	не умеет грамотно критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.	умеет грамотно критически оценивать свои достоинства и недостатки, но не умеет находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, но в недостаточной мере.	умеет грамотно критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, но содержатся отдельные пробелы.	умеет грамотно критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков в полном объеме.
	Знает: профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей	не знает и не понимает профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей	знает и понимает профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей, но не системное использование знаний.	знает и понимает профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает профессиональный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей в полном объеме.
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в	Умеет: грамотно представлять творческий замысел, передавать	не умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения	умеет грамотно представлять творческий замысел, но недостаточно передает идеи и	умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные пред-	умеет грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные

устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.	проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, но в недостаточной мере.	предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, но содержатся отдельные пробелы.	предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи в полном объеме.
	Знает: государственный язык, язык делового документа.	не знает и не понимает государственный язык, язык делового документа.	знает и понимает государственный язык, язык делового документа. но не системное использование знаний.	знает и понимает государственный язык, язык делового документа, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает государственный язык, язык делового документа в полном объеме.
УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Умеет: соблюдать основные требования информационной безопасности.	не умеет грамотно соблюдать основные требования информационной безопасности.	умеет грамотно соблюдать основные требования информационной безопасности, но в недостаточной мере.	умеет грамотно соблюдать основные требования информационной безопасности. но содержатся отдельные пробелы.	умеет грамотно соблюдать основные требования информационной безопасности в полном объеме.
	Знает: важность информационной безопасности в развитии современного общества	не знает и не понимает важность информационной безопасности в развитии современного общества	знает и понимает важность информационной безопасности в развитии современного общества, но не системное использование знаний.	знает и понимает важность информационной безопасности в развитии современного общества, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает важность информационной безопасности в развитии современного общества в полном объеме.
ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на	Умеет: представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архи-	не умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архи-	умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения	умеет грамотно представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения	умеет грамотно представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы

должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	бирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.	тектурной среды и включенных средовых объектов.	архитектурной среды и включенных средовых объектов но в недостаточной мере.	архитектурной среды и включенных средовых объектов, но содержатся отдельные пробелы.	изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов в полном объеме
	Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.	не знает и не понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.	знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, но не знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.	знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные, но содержатся отдельные пробелы.	знает и понимает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные в полном объеме..

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

2.2 Курсовая работа

а) типовые вопросы (задания):

1 семестр – Выполнить КР № 1 «Памятник культурного наследия» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;

Выполнить КР № 2 «Архитектурные римские ордера» используя основные источники получения информации (нормативные, методические, справочные, реферативные);

2 семестр – Выполнить КР № 3 «Отмывка фасада» выбирая методы и средства решения проектных задач;

Выполнить КР № 4 «Отмывка перспективы» критически оценивая свои достоинства и недостатки;

3 семестр – Выполнить КР № 5 «Благоустройство внутри дворового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией» грамотно представляя творческий замысел, идеи и предложения;

Выполнить КР № 6 «Усадебный жилой дом с благоустройством участка» соблюдая основные требования информационной безопасности;

4 семестр – Выполнить КР № 7 «Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)» представляя архитектурно-дизайнерскую концепцию;

Выполнить КР № 8 «Интерьер усадебного жилого дома» учитывая методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью курсовой работы учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется студенту, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты (студент не может дать аргументированно ответы на вопросы).
3	Удовлетворительно	выставляется студенту, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты курсовой работы; отсутствуют аргументированные выводы, работа/проект носит реферативный характер.
4	Неудовлетворительно	выставляется студенту, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.3. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

1. Выполнить упражнение «Изображение антуража и стаффажа» оформив результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.;

2. Выполнить упражнение «Построение шрифта зодчего» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
3. Выполнить упражнение «Композиция из абстрактных геометрических фигур» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
4. Выполнить клаузуру на тему «Стилизация дом: овощ, фрукт, растение» используя основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
5. Выполнить упражнение «Построение профилей классических ордеров» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
6. Выполнить упражнение «Стилевая композиция» используя средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
7. Выполнить клаузуру на тему «Дизайнерская елка» используя основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
8. Выполнить упражнение «Композиция из монохромной отмывки геометрических форм» выбирая методы и средства решения проектных задач;
9. Выполнить клаузуру на тему «Упаковка», участвуя в анализе содержания проектных задач;
10. Выполнить упражнение «Отмывка фрагментов фасада объекта культурного наследия» учитывая требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию;
11. Выполнить макет на тему «Рекламная вывеска» учитывая требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию;
12. Выполнить упражнение «Архитектурное формообразование» критически оценивая свои достоинства и недостатки, находя пути и выбирая средства развития достоинств и устранения недостатков;
13. Выполнить макет на тему «Стилизация и формообразование бионической формы» критически оценивая свои достоинства и недостатки, находя пути и выбирая средства развития достоинств и устранения недостатков;
14. Выполнить клаузуру на тему «Сооружение с минимальной функцией» грамотно представляя творческий замысел, передавая идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности;
15. Выполнить клаузуру на тему «Малые архитектурные формы внутри дворового пространства» зная государственный язык, язык делового документа;
16. Выполнить клаузуру на тему «Усадебный жилой дом» соблюдая основные требования информационной безопасности;
17. Выполнить клаузуру на тему «Ландшафтный дизайн усадебного дома» понимая важность информационной безопасности в развитии современного общества;
18. Выполнить клаузуру на тему «Кафе с залом на 100 человек» выбирая и применяя оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;
19. Выполнить клаузуру на тему «Логотип для предприятия общественного питания» представляя архитектурно-дизайнерскую концепцию;
20. Выполнить клаузуру на тему «Интерьер жилого усадебного дома» используя методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов;
21. Выполнить клаузуру на тему «Лестница в интерьере» используя основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, вербальные.

б) критерии оценивания

При оценке знаний обучающегося учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине (модуля) (модуля), правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.

6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется студенту, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется студенту, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты (студент не может дать аргументированно ответы на вопросы).
3	Удовлетворительно	выставляется студенту, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты курсовой работы; отсутствуют аргументированные выводы, работа/проект носит реферативный характер.
4	Неудовлетворительно	выставляется студенту, если установлен акт самостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

2.4 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ;
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты;

3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты;
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
2.	Тест	Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, портфолио
4.	Курсовая работа	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, портфолио